

# GYPSE

## BARANDILLA

Arquitecto: A. Capelle  
Fotografía: G. Tordjeman



By  Hydro





Arquitecto: A. Capelle  
Fotografía: G. Tordjeman



## LA BARANDILLA TRADICIONAL DE LÍNEAS MINIMALISTAS

/ DISCRETA O CON ELEMENTOS DIFERENCIADORES, SE AJUSTA A UNA AMPLIA VARIEDAD DE PROYECTOS

Respetar la estricta reglamentación en la materia y privilegiar una estética atemporal son los dos fundamentos de la línea de barandillas GYPSE para balcones y terrazas. Con una estética "efecto metal" y un diseño a la vez minimalista y evolutivo, las barandillas GYPSE son un verdadero signo de identidad de los edificios. El sistema ha sido objeto de varias patentes TECHNAL que garantizan el pleno cumplimiento de las normativas en vigor.

### MÚLTIPLES COMPOSICIONES

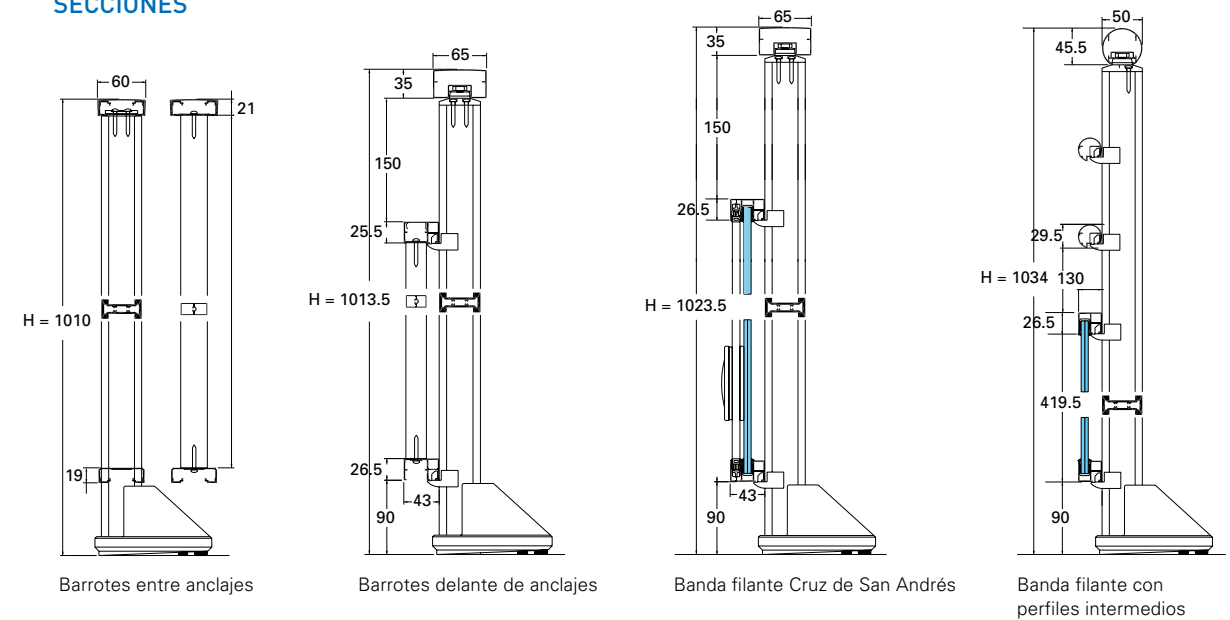
Cuenta con una gran variedad de rellenos: barrotes y banda panelada, relleno de cristal, chapa, Cruz de San Andrés... También existe una versión clásica con barrotes verticales de aluminio.

### SISTEMA CONSTRUCTIVO

#### Perfil anclaje simple

Las barandillas, escaleras... responden a las creaciones más exigentes, juegan con la combinación de componentes y mezcla de materiales: acero inoxidable, madera, vidrio y panel composite. Con perfil anclaje simple, la barandilla se dirige al mercado más tradicional tanto en residencial como en renovación.

### SECCIONES



### EJEMPLOS DE REALIZACIONES DE BARANDILLAS Y ESCALERAS

#### Banda filante



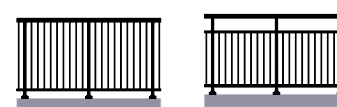
Panel relleno total

Panel con perfil intermedio

Panel decorativo

Panel con perfiles intermedios

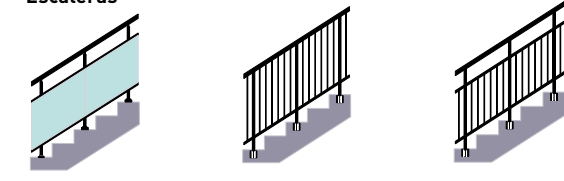
#### Barrotes



Relleno total

Con perfil intermedio

#### Escaleras

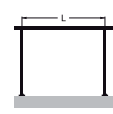
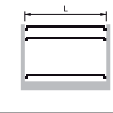




Banda filante con perfil intermedio

Barrote relleno total

Barrote con perfil intermedio

## LIMITACIONES LEGALES

	LUGAR PRIVADO		LUGAR PÚBLICO	
	Relleno (vidrio, chapas)	Barrotes	Relleno (vidrio, chapas)	Barrotes
	1600 mm	1599 mm	985 mm	984 mm
	1800 mm	1800 mm	1800 mm	1800 mm
	1600 mm	1599 mm	985 mm	984 mm
	1600 mm	1540 mm	985 mm	980 mm

Límites de utilización = distancia máxima entre anclajes



IMAGINE WHAT'S NEXT

[www.technal.es](http://www.technal.es)

