



IMAGINE WHAT'S NEXT



INFORMATION PRESSE OCTOBRE 2018

**PALMARÈS
ARCHITECTURE
ALUMINIUM
TECHNAL
17ÈME ÉDITION 2018**

VISUELS DISPONIBLES SUR SIMPLE DEMANDE AU :

SERVICE DE PRESSE CABINET VERLEY DJAMÉLA BOUABDALLAH et CAROLINE RANSON
01 47 60 22 62 - djamela@cabinet-verley.com - caroline@cabinet-verley.com
www.cabinet-verley.com

CONTACT TECHNAL VIRGINIE BARREAU - RESPONSABLE COMMUNICATION TECHNAL
Espace presse : <https://www.technal.com/fr/fr/accueil-professionnels/salle-de->

« Au sein d'une équipe éclairée, bien entourée, nous devenons des récepteurs d'émotions. Le panel des projets présentés est vaste, éclectique, riche, dense, pluriel... concentrés, nous recevons les vibrations. Car après tout, n'est-ce pas aussi une des attentes de l'Architecture, que de nous émouvoir ? On peut avoir des émotions d'originalité, d'harmonie, d'équilibre, de contraste, de contexte... On scrute pour de l'extraordinaire, ou alors pour de l'ordinaire d'exception... ». PATRICK MITON, Architecte-Urbaniste Associé SOHO/Atlas, Président du Jury, annonce le caractère singulier de cette 17^{ème} édition du PALMARÈS ARCHITECTURE ALUMINIUM TECHNAL.

Fidèle à ses valeurs d'échanges et de partage, l'évènement confirme son aptitude à réunir et croiser une diversité de cultures régionales, de typologies de bâtiments et de styles architecturaux autour de l'aluminium, matériau de prédilection du spécialiste toulousain. En témoignent les 119 participants qui ont candidaté cette année, répartis dans six catégories (Habiter Individuel, Réhabiliter - Habitat Individuel, Réhabiliter, Étudier, Travailler, Découvrir). Six prix, quatre mentions et un prix spécial du Jury ont récompensé les ouvrages les plus emblématiques. Au-delà de cette reconnaissance de la profession, les lauréats se verront offrir un voyage architectural à Lisbonne. Le traditionnel ouvrage du Palmarès, publié et distribué en 3 500 exemplaires, permettra de rentrer dans chacun des projets et comprendre le choix du jury.

Partenaire des acteurs de la construction, TECHNAL a toujours tissé des liens de proximité avec les architectes. En 2001, il devient le premier industriel de l'aluminium à créer un concours d'architecture. Représentant un espace de liberté, il met en lumière leur travail, sublime les réalisations, soutient et encourage ainsi leur créativité. Une relation de confiance que confirme PATRICK MITON : *« Chaque année, la dimension très professionnelle de cette organisation et la vraie liberté de choix du jury est rappelée, à juste titre. C'est l'ADN de Technal que de laisser cette ouverture au choix et à la sensibilité du jury. Ainsi nous assumons, nous revendiquons, nous portons les choix et félicitons les candidats architectes, maîtres d'ouvrages & aluminiers pour leurs œuvres ! ».*

Au fil des éditions, le PALMARÈS ARCHITECTURE ALUMINIUM TECHNAL se positionne tel un laboratoire de tendances et une vitrine du savoir-faire des Aluminiers Agréés Technal. L'occasion de partager, d'apprendre et de voir se dessiner le bâtiment de demain.

PRIX ET MENTIONS DÉCERNÉS

HABITER PRIX

Maison M, Meudon (92)
AGENCE D'ARCHITECTURE DDA – DEVAUX & DEVAUX ARCHITECTES
ALUMINIER AGRÉÉ TECHNAL L'EXPERT EN BÂTIMENT

HABITER MENTION

Maison Bois, Anglet (64)
AGENCE D'ARCHITECTURE BELTZA ARCHITECTURE
ALUMINIER AGRÉÉ TECHNAL LABASTÈRE

RÉHABILITER LOGEMENTS INDIVIDUELS PRIX

The New Garage, Paris (75)
AGENCE D'ARCHITECTURE ITAR ARCHITECTURES
ALUMINIER AGRÉÉ TECHNAL MIROITERIE GÉNÉRALE DE MEAUX

RÉHABILITER TERTIAIRE PRIX

Siège social de la FDEL, Cahors (46)
ATELIER D'ARCHITECTURE FRANCK MARTINEZ
ALUMINIER AGRÉÉ TECHNAL SARL ROUERGUE ALUMINIUM

RÉHABILITER TERTIAIRE MENTION

Centre Universitaire Maurice Faure, Cahors (46)
AGENCE D'ARCHITECTURE OECO ARCHITECTES
ALUMINIER AGRÉÉ TECHNAL REALCO

ÉTUDIER PRIX

Lycée La Plaine, Saint-Denis (93)
AGENCE D'ARCHITECTURE BRENAC & GONZALEZ & ASSOCIÉS
ALUMINIER AGRÉÉ TECHNAL FRANCE 2000

TRAVAILLER PRIX

Ateliers municipaux et logement de fonction, Poigny-la-Forêt (78)
AGENCE D'ARCHITECTURE BOIDOT ROBIN ARCHITECTES
ALUMINIER AGRÉÉ TECHNAL LA RAMBOLITAINE

TRAVAILLER MENTION

Immeuble de bureaux Sadena, Villeurbanne (69)
AGENCE D'ARCHITECTURE SUD ARCHITECTES
ALUMINIER AGRÉÉ TECHNAL DECOTECH

DÉCOUVRIR PRIX

Salle multisports La Cimenterie, Landerneau (29)
AGENCE D'ARCHITECTURE BVL ARCHITECTURE
ALUMINIER AGRÉÉ TECHNAL RAUB BREST

DÉCOUVRIR MENTION

Salle polyvalente, Sanvensa (12)
AGENCE D'ARCHITECTURE V2S ARCHITECTES
ALUMINIER AGRÉÉ TECHNAL MIROITERIE VILLEFRANCHOISE

PRIX SPÉCIAL DU JURY

Musée des Pêcheries, Fécamp (76)
AGENCE D'ARCHITECTURE BASALT ARCHITECTURE
ALUMINIER AGRÉÉ TECHNAL MARCHAND

/ UN JURY D'EXPERTS DE RENOM

Qualité d'intégration au site, créativité architecturale, innovation dans l'utilisation des profilés en aluminium et prise en compte du confort de l'occupant, autant de critères sur lesquels s'est appuyé le Jury composé de cinq architectes.



PATRICK MITON
PRÉSIDENT DU JURY
AGENCE SOHO/ATLAS

JOSSELIN LUTZ
AGENCE OSLO



MATHIEU MARTIN
AGENCE TOYOS MOS MOYOS



KARINE SEVERAC
AGENCE K COM K



PHILIPPE POILLEUX
DIRECTEUR GÉNÉRAL DE OGIC



DESCRIPTIF DES PROJETS

Maison M. Meudon (92)

AGENCE D'ARCHITECTURE	DDA - DEVAUX & DEVAUX ARCHITECTES (75)
MAÎTRE D'OUVRAGE	PRIVÉ (92)
ALUMINIER AGRÉÉ TECHNAL	L'EXPERT EN BÂTIMENT (93)
PRODUITS TECHNAL	57 M ² DE COULISSANTS À OUVRANT CACHÉ LUMEAL, 34 M ² DE CHÂSSIS FIXES SOLEAL ET 36 M ² DE VERRIÈRE GEODE
LIVRAISON DU BÂTIMENT	SEPTEMBRE 2016
DURÉE DU CHANTIER	18 MOIS

/ UNE MAISON DE VERRE

De retour en France après plusieurs années en Hongrie, les maîtres d'ouvrage recherchaient activement un terrain à Meudon qui pourrait donner vie à leur rêve de **maison privilégiant le rapport intérieur/extérieur**. Ils se sont rapprochés de l'agence DDA - DEVAUX & DEVAUX ARCHITECTES, sensible, tout comme eux, à la relation entre le dedans et le dehors. Après avoir longuement échangé sur leurs inspirations, puis trouvé une parcelle disponible pouvant répondre à leurs attentes, le projet a pu débuter.

La maison de 260 m² est implantée en mitoyenneté Est-Ouest. Les **127 m² de menuiseries TECHNAL, fabriquées et mises en œuvre par l'ALUMINIER AGRÉÉ L'EXPERT EN BÂTIMENT**, s'organisent :

- sur la façade Sud, vitrée totalement sur une largeur de 9 m et l'ensemble des trois niveaux. Les **coulissants à ouvrant caché LUMEAL offrent une ouverture généreuse de 6 m**. Le séjour en rez-de-chaussée, la salle de jeux et les chambres aux étages **profitent d'un jardin verdoyant sans vis-à-vis et paisible**. Cette sensation d'effacement entre intérieur et extérieur est renforcée par les profilés aluminium TECHNAL gris foncés,
- sur la façade Nord, côté rue et voie ferrée, les architectes ont favorisé naturellement les espaces « servants » (entrée, salle de bain, sauna et cuisine). Les **châssis fixes SOLEAL intègrent un vitrage doté d'une performance acoustique de 40 dB pour limiter les bruits extérieurs**,
- en toiture avec une **verrière GEODE, qui laisse pénétrer le soleil au cœur de la maison**, sur le bassin de nage et l'escalier-bibliothèque.



Chaque niveau bénéficie de **perspectives traversantes qui maximisent les vues et la lumière naturelle**. Sur les deux façades, un dispositif de volets « papillon » en bois joue un rôle de brise-soleil, protège l'intimité des occupants et sécurise la villa tout en apportant du mouvement à l'ensemble.

Les principaux matériaux utilisés sont l'aluminium pour les menuiseries, le bois pour les occultations et les aménagements intérieurs (escalier-bibliothèque en particulier), la pierre pour les sols extérieurs et le béton pour les sols intérieurs.

Maison Bois, Anglet (64)

AGENCE D'ARCHITECTURE	BELTZA ARCHITECTURE (64)
MAÎTRE D'OUVRAGE	PRIVÉ (64)
ALUMINIER AGRÉÉ TECHNAL	LABASTERE (64)
PRODUITS TECHNAL	63 M ² DE FENÊTRES ET COULISSANTS SOLEAL
LIVRAISON DU BÂTIMENT	JUIN 2017
DURÉE DU CHANTIER	6 MOIS

/ UNE « CABANE » ÉCOLOGIQUE SUR PILOTIS



Située dans un quartier pavillonnaire arboré d'Anglet, sur la côte basque, cette maison préfabriquée a été construite sur un ancien terrain agricole à forte déclivité. Sa structure légère et longiligne en bois s'élève sur des pilotis afin d'impacter à minima l'environnement (écoulement naturel de la pluie et terres en place conservés) et d'orienter plein Sud les différents espaces à vivre.

Pour ce projet de 130 m², achevé en deux mois (hors plots de fondation), la phase d'études était essentielle. BELTZA ARCHITECTURE a travaillé en étroite collaboration, durant huit mois, avec les différentes entreprises pour que chaque solution livrée soit prête à être installée. Les 63 m² de **fenêtres et coulissants SOLEAL** ont ainsi été **fabriqués sur-mesure, en atelier et sur plan**, par l'ALUMINIER AGRÉÉ LABASTERE (64).

La maison est dessinée pour vivre dedans/dehors, au diapason des saisons douces de la région, et incitant à un rapport étroit avec la nature. Si la **façade Nord est percée de sept fenêtres à oscillo-battant SOLEAL**, celle au Sud est **généreusement ouverte par des coulissants à galandage SOLEAL** qui disparaissent dans les cloisons : en angle sur 4 m de largeur pour le séjour, 4 m et 3 m de largeur respectivement pour le salon et la chambre.

Ces espaces s'ouvrent en surplomb sur la canopée alentour, se prolongent sur des terrasses bois et s'évanouissent dans des filets propices à la détente. Ils bénéficient également d'un **maximum d'apports solaires en hiver, maîtrisés l'été grâce à la performance thermique des menuiseries alliée à**

la casquette en bois. Les propriétaires chauffent peu lorsqu'il fait froid et ventilent naturellement à l'arrivée des beaux jours.

Élancés (2,80 m de hauteur et 33 mm d'épaisseur), les **profilés aluminium TECHNAL BRUN GRAINÉ se confondent avec les potelets en acier noir des coursives/terrasses.** Un jeu de bandes verticales, qui crée du rythme entre les clins en mélèze local.

La maison est modulaire, pensée comme une succession de studios pouvant être rendus autonomes par l'accès individualisé en coursive nord et un système de porte-pivot sur couloir. Le cœur intérieur en panneaux bois massifs apparents conserve des tons chaleureux.



PRIX RÉHABILITER - LOGEMENTS INDIVIDUELS

The New Garage, Paris (75)

AGENCE D'ARCHITECTURE	ITAR ARCHITECTURES (75)
MAÎTRE D'OUVRAGE	PRIVÉ (75)
ALUMINIER AGRÉÉ TECHNAL	MIROITERIE GÉNÉRALE DE MEAUX (77)
PRODUITS TECHNAL	100 M ² DE VERRIÈRE GEODE, 80 M ² DE CHÂSSIS FIXES SOLEAL ET 14 M ² DE COULISSANTS LUMEAL
LIVRAISON DU BÂTIMENT	JANVIER 2018
DURÉE DU CHANTIER	1 AN ½

/ UN LOFT INDUSTRIEL BAINÉ DE LUMIÈRE

La transformation de cet ancien garage industriel parisien, des années 1930, en un loft et des bureaux contemporains et lumineux de 700 m² constituait un véritable défi pour l'agence ITAR ARCHITECTURES. Sans s'affranchir des problématiques structurelles et contextuelles du lieu, les maîtres d'œuvre ont réussi à révéler ses potentialités architecturales en exploitant toutes les lignes fortes du bâtiment. Le jeu de sculpture des volumes et l'articulation des espaces font la **part belle à la lumière à travers les menuiseries TECHNAL**. Elles **offrent divers panoramas vers le ciel, le végétal ou la façade d'un hôtel particulier**.

Les anciennes verrières de verre armé ont été déposées et remplacées par **100 m² de solutions GEODE qui éclairent zénithalement tous les espaces à vivre**. L'élégance de leurs **profilés en aluminium magnifie la structure consolidée en petit fer**, et permet d'allier finesse du dessin d'origine et performance thermique (1,7 W/m².K). L'Aluminier Agréé MIROITERIE GÉNÉRALE DE MEAUX a réalisé ces verrières en y **intégrant des ouvertures à soufflet**. Elles assurent la ventilation naturelle et optimisent ainsi le confort intérieur des occupants. Des stores extérieurs, dissimulés par les épines des profilés TECHNAL, ont également été mis en œuvre pour les protéger de la chaleur.



CRÉDIT PHOTO : TECHNAL - ITAR ARCHITECTURES
AGENCE D'ARCHITECTURE : ITAR ARCHITECTURES



Trois trames porteuses sur six ont été conservées afin de **libérer une façade de 20 m de long qui vient dialoguer avec un jardin de 300 m²**. Les **trapèzes sont des châssis ouvrants et fixes SOLEAL**, qui, par le jeu d'épines des profilés, uniformisent la façade. D'une épaisseur de 15 cm et d'une largeur de 2 cm, ces épines, fabriquées sur-mesure, apportent minimalisme et dynamisme à l'enveloppe.



Au Sud, une grande salle de jeux et une chambre donnent sur une **terrasse accessible par une baie coulissante LUMEAL (L. 5,95 x H. 2,20 m)**. Côté Nord, la cuisine et le bureau s'ouvrent sur un patio de deux niveaux. Il est **entouré de châssis fixes et d'ouvrants triangulés SOLEAL, d'une hauteur de 2,16 m à 3,60 m**, offrant une symbiose avec la nature en ville. Les fines épines des profilés du patio (9 cm d'épaisseur) confèrent une dimension plus intime à l'échelle du lieu.

Le verre est associé à l'aluminium des menuiseries, au fer des structures existantes du toit et au béton de la structure existante. Le parquet bois et les voilages en tissus contrastent avec ces matériaux minéraux. **La teinte Gris Terre d'ombre des profilés TECHNAL donne de la chaleur au projet**. Elle s'allie également particulièrement bien aux pavés, à l'enduit couleur pierre et à la colonne en pierre présents dans le patio.

CRÉDIT PHOTOS : TECHNAL - PHOTOGRAPHE ANTOINE MERCUSOT
AGENCE D'ARCHITECTURE : ITAR ARCHITECTURES

Siège social de la Fédération Départementale d'Énergies du Lot, Cahors (46)

ATELIER D'ARCHITECTURE	FRANCK MARTINEZ (46)
MAÎTRE D'OUVRAGE	FÉDÉRATION DÉPARTEMENTALE D'ÉNERGIES DU LOT (46)
ALUMINIER AGRÉÉ TECHNAL	ROUERGUE ALUMINIUM (12)
PRODUITS TECHNAL	395 M ² D'ENSEMBLES COMPOSÉS SOLEAL 65
LIVRAISON DU BÂTIMENT	FÉVRIER 2018
DURÉE DU CHANTIER	1 AN ½

/ JEUX DE PLEINS ET DE VIDES EN VOLUMES

Au bord d'un petit bras de rivière, face à la presqu'île du stade de Cahors, les nouveaux bureaux de la Fédération Départementale d'Énergies du Lot (FDEL) occupent une ancienne parcelle maraîchère. Ce terrain en zone inondable a amené l'atelier d'architecture FRANCK MARTINEZ à surélever cet ouvrage de 600 m². Il a imaginé un volume tout en longueur, lié à une ancienne bâtisse du XVIII^{ème} siècle soigneusement conservée et réhabilitée.

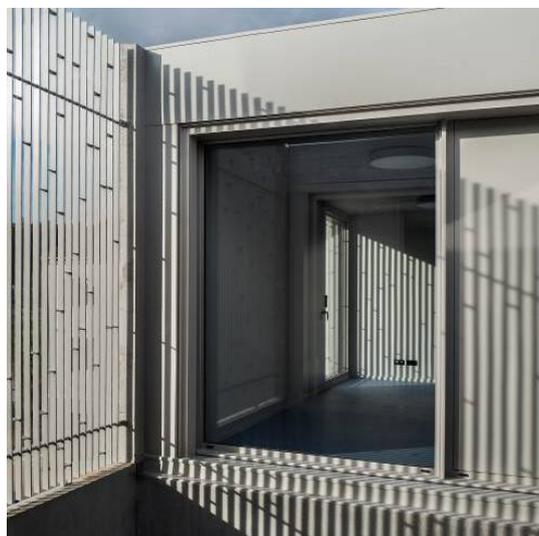


Le bâtiment s'oriente vers une typologie rationnelle d'immeuble de bureaux. Son enveloppe est rythmée par une trame régulière, **alternant éléments en béton (3,20 m) et 50 ensembles menuisés composés en aluminium SOLEAL 65 (2,80 m)**. La composition dynamique des pleins et des vides contraste avec la bâtisse existante et son ordonnancement régulier percé de 20 menuiseries TECHNAL. Pour se protéger du soleil, les menuiseries accueillent des claires-voies métalliques fixes ou des stores motorisés selon l'exposition des façades Est/Ouest.

La **finesse des profilés** et la **couleur Gris soie** des différents éléments, qui se rapproche de celle du béton, **permettent aux ouvertures de s'effacer totalement en façade** . Cet effet « ton sur ton » fait changer d'aspect le bâtiment selon les vues extérieures. En portant un regard depuis les côtés, l'enveloppe semble lisse alors que de face les percements sont bien visibles. Reconnaisable aisément depuis la rue, l'ouvrage crée une image forte pour la Fédération.

Le travail de préfabrication était également essentiel pour ce projet. L'**ALUMINIER AGRÉÉ SARL ROUERGUE ALUMINIUM a fabriqué en atelier des modules identiques pour chaque bureau**. Elles **intègrent un châssis fixe au vitrage transparent et un ouvrant avec remplissage en tôle aluminium (L. 2,60 x H. 2,80 m)**.

Les bureaux s'organisent de part et d'autre d'une circulation centrale donnant lieu à deux épaisseurs de locaux. À l'Est, les services, les circulations verticales et les locaux communs sont privilégiés. À l'Ouest, sur le jardin paysager, les différents services du programme s'alternent avec de petits patios toute hauteur.



CRÉDIT PHOTOS : TECHNAL - PHOTOGRAPHE FRANCK MARTINEZ
ATELIER D'ARCHITECTURE : FRANCK MARTINEZ

MENTION RÉHABILITER TERTIAIRE

Centre Universitaire Maurice Faure, Cahors (46)

AGENCE D'ARCHITECTURE	ŒCO ARCHITECTES (31)
MAÎTRE D'OUVRAGE	SMOCUC (46)
ALUMINIER AGRÉÉ TECHNAL	REALCO (31)
PRODUITS TECHNAL	800 M ² DE FENÊTRES ET PORTES SOLEAL 65 ET 118 M ² DE MURS-RIDEAUX GEODE
LIVRAISON DU BÂTIMENT	AOÛT 2017
DURÉE DU CHANTIER	2 ANS (EN DEUX PHASES CAR SITE OCCUPÉ)

/ MARIAGE DU CONTEMPORAIN ET DU CLASSIQUE

Le projet de réhabilitation du Centre Universitaire de Cahors a permis de transformer une ancienne école normale de filles datant de 1887 en un équipement mixte ouvert sur la ville et répondant aux nouveaux enjeux de l'enseignement supérieur. L'agence ŒCO ARCHITECTES a évidé partiellement le bâtiment de 4 000 m² pour valoriser sa composition originelle et l'adapter aux nouveaux usages de l'ESPE, de l'Université de Toulouse - Histoire de l'Art et Archéologie, et du Centre de Ressources Canopé. Le plancher bois a ainsi été remplacé par un sol en béton, et les **fenêtres et portes en aluminium SOLEAL 65 TECHNAL se sont substituées à celles en bois**. Elles apportent un esprit contemporain tout en s'inspirant des tracés régulateurs historiques du lieu. **L'aluminium noir des menuiseries, le bois des plafonds, le béton nu et la pierre des murs sont des matériaux bruts qui offrent une cohérence au projet.**

AVANT



CRÉDIT PHOTO : TECHNAL – ŒCO ARCHITECTES
AGENCE D'ARCHITECTURE : ŒCO ARCHITECTES

APRÈS



CRÉDIT PHOTO : TECHNAL - PHOTOGRAPHE KÉVIN DOLMAIRE
AGENCE D'ARCHITECTURE : ŒCO ARCHITECTES

Un travail minutieux a été réalisé par l'ALUMINIER AGRÉÉ REALCO qui a **fabriqué sur-mesure et avec soin les 74 fenêtres cintrées TECHNAL afin qu'elles épousent parfaitement les encadrements existants en pierre**. Les menuiseries intègrent des ouvrants cachés. La **finesse des profilés (52 mm) est ainsi identique à celle des châssis fixes** pour une unité d'ensemble. Leur teinte noire renforce également l'effacement depuis l'extérieur. La **performance thermique ($U_w = 1,40 \text{ W/m}^2\cdot\text{K}$) des menuiseries SOLEAL 65**, conjuguée aux murs en pierre de 50 cm d'épaisseur, a permis de supprimer tout système d'isolation complémentaire. La pérennité des murs est assurée et l'inertie du bâtiment optimisée.

ŒCO ARCHITECTES a créé une **galerie de verre ouverte sur la Cour Jardin à l'Ouest** en rez-de-chaussée. Le mur-rideau **GEODE s'étend sur 30 m** et se dote de panneaux vitrés de 3,50 m de hauteur sur 2,80 m de largeur. Leurs **montants discrets (28 mm) se dissimulent derrière les poteaux ou les brise-soleil en acier**, qui apportent de la verticalité au projet. Seule extension contemporaine de ce programme en forme de « H », la galerie constitue le trait d'union entre la Cour Jardin et la Cour d'Honneur. Elle ouvre les salles partagées sur le dehors et maximise la fluidité des parcours.



CRÉDIT PHOTO : TECHNAL - PHOTOGRAPHE KÉVIN DOLMAIRE
AGENCE D'ARCHITECTURE : ŒCO ARCHITECTES

Suite à un travail de recherche historique sur l'évolution et les extensions successives du bâtiment, l'agence ŒCO ARCHITECTES a pris le parti de replacer la Cour d'Honneur au cœur du projet, devenue au fil des années un vaste parking. Vidée de ses voitures, elle est restituée aux étudiants au travers de la création d'un parvis en bois surélevé intégrant les exigences d'accessibilité dans son architecture. L'autre cour est nivelée pour devenir un jardin planté en pente douce.

Lycée La Plaine, Saint-Denis (93)

AGENCE D'ARCHITECTURE	BRENAC & GONZALEZ & ASSOCIÉS (75)
MAÎTRE D'OUVRAGE	RÉGION ÎLE-DE-FRANCE - UNITÉ LYCÉES (75)
ALUMINIER AGRÉÉ TECHNAL	FRANCE 2000 (10)
PRODUITS TECHNAL	1 900 M ² DE MURS-RIDEAUX GEODE, ET 240 M ² DE PORTES SOLEAL
LIVRAISON DU BÂTIMENT	SEPTEMBRE 2017
DURÉE DU CHANTIER	2 ANS

/ JEUX DE TRANSPARENCE ET DE MATIÈRES

Ce nouvel établissement scolaire regroupe un lycée international et son internat, situés au cœur de la ZAC Montjoie, au Sud de la ville de Saint-Denis en pleine mutation. Par sa dimension et son programme d'envergure de 15 500 m², il représente un double enjeu, urbain et architectural, pour cet écoquartier. L'agence BRENAC & GONZALEZ & ASSOCIÉS a souhaité imaginer un **projet largement ouvert sur la ville** et participant à la vie quotidienne des habitants.

Les volumes se soulèvent pour dégager des perspectives et des connexions visuelles entre l'espace public, le parvis, la cour, le préau ou encore les jardins intérieurs. Cette **transparence se retrouve en façade** :

- **1900 m² de murs-rideaux GEODE** ont été mis en œuvre sur les doubles hauteurs du hall d'accueil, les galeries du rez-de-chaussée ainsi que sur un volume particulier. Suspendu, en porte-à-faux, ce dernier achève la figure géométrique sur la rue des Fillettes,
- **un travail technique minutieux a également été réalisé par l'ALUMINIER AGRÉÉ FRANCE 2000 avec des murs-rideaux GEODE, équipés d'un profil spécial.** L'entreprise et l'architecte ont collaboré étroitement pour intégrer, côté extérieur, des pilastres de bois qui habillent les montants aluminium des solutions TECHNAL. Côté intérieur, les **profilés élancés font office de raidisseurs**. Ils contiennent et ordonnent la spatialité du hall. Au sud, les lames de bois verticales, découpées en courbes, offrent un brise-soleil protecteur aux salles d'enseignement professionnel. L'effet cinétique amplifie la perception de mouvement et d'ondoiement.



Les façades sont traitées comme un entrelac de rubans en mouvement. Passant imperceptiblement de l'extérieur vers l'intérieur, ces glissements de plans, sont valorisés par un changement de matières et de matériaux selon leurs situations. Côté ville, des panneaux de béton texturé blanc habillent les parois, côté intérieur le parement de bois gris prend possession des méandres volumétriques de la cour de récréation. Le **jeu entre l'aluminium et le bois** est renforcé par le choix de couleur des menuiseries TECHNAL. Une **tonalité Bronze qui se fond dans l'enveloppe bois et s'oppose au béton blanc.**

Ateliers municipaux et logement de fonction, Poigny-la-Forêt (78)

AGENCE D'ARCHITECTURE	BOIDOT ROBIN ARCHITECTES (75)
MAÎTRE D'OUVRAGE	VILLE DE POIGNY-LA-FORÊT (78)
ALUMINIER AGRÉÉ TECHNAL	LA RAMBOLITAINE (78)
PRODUITS TECHNAL	60 M ² DE CHÂSSIS FIXES ET COULISSANTS SOLEAL
LIVRAISON DU BÂTIMENT	FÉVRIER 2016
DURÉE DU CHANTIER	10 MOIS

/ UN BÂTIMENT PUBLIC PREND POSSESSION DE LA FORÊT

Poigny-la-Forêt est l'une des communes prisées des Yvelines. Lorsque la mairie a eu l'opportunité de déplacer ses ateliers municipaux en périphérie et libérer ainsi un terrain en centre-ville, elle n'a pas hésité. Le site retenu se situe au cœur de la forêt classée de Rambouillet, à proximité immédiate des terrains de sports.

L'agence BOIDOT ROBIN ARCHITECTES a été sélectionnée par procédure adaptée avec remise d'intention architecturale. Plutôt que de juxtaposer les programmes, elle a imaginé un **unique bâtiment public regroupant les équipements sportifs existants, les nouveaux ateliers municipaux et un logement de fonction.**



L'appartement de 65 m² se niche dans deux chiens-assis XXL autour d'une terrasse en R+1. Les **deux baies coulissantes en aluminium SOLEAL projettent les habitants dans le calme de la forêt** et offrent une tribune privative les jours de match de football.

Sur les façades Est et Sud, des **coulissants SOLEAL**, d'une largeur de 2,28 m et d'une hauteur de 2,55 m, sont **posés sur des allèges de 80 cm**. Lors de la mise en œuvre sur le chantier, l'ALUMINIER AGRÉÉ LA RAMBOLITAINE a dû effectuer des réglages précis sur les systèmes de verrouillages afin qu'ils soient à la bonne hauteur. Les châssis fixes SOLEAL sont installés au Sud. **Leur exposition et leurs grandes dimensions, comprises entre 2 et 3 m de largeur, maximisent les apports solaires.** Pour limiter la chaleur en période estivale, des stores de couleur jaune ont également été mis en œuvre en applique ou en tablier au-dessus des menuiseries TECHNAL.

Les **châssis fixes et les coulissants SOLEAL se parent d'une teinte noire laquée.** Ils se confondent avec le bardage et la toiture sombres du bâtiment pour une **unité d'ensemble.** Les différents usages du programme cohabitent sous un grand toit effilé, qui semble se glisser entre les chênes. L'ensemble est relié par une galerie en structure bois. Ce projet ambitieux et cohérent dialogue avec le cadre paysager telle une maison forestière et incarne parfaitement la vocation publique des lieux.

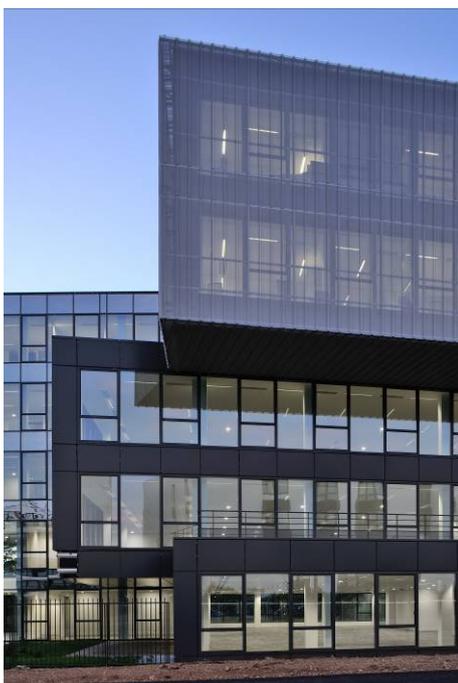
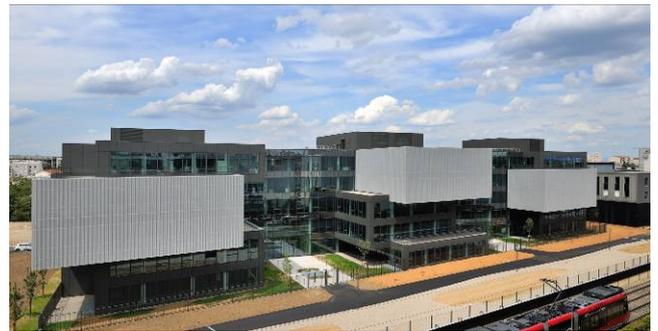
Immeuble de bureaux SADENA, Villeurbanne (69)

AGENCE D'ARCHITECTURE	SUD ARCHITECTES (69)
MAÎTRE D'OUVRAGE	SOGELYM DIXENCE (69)
PROPRIÉTAIRES	SCPI ÉPARGNE FONCIÈRE ET MULTIMOBILIER 2 (LA FRANÇAISE REM)
ALUMINIER AGRÉÉ TECHNAL	DECOTECH (69)
PRODUITS TECHNAL	1 600 M ² DE FENÊTRES ET CHÂSSIS FIXES SOLEAL 65, ET 1 800 M ² DE FAÇADE GEODE
LIVRAISON DU BÂTIMENT	DÉCEMBRE 2017
DURÉE DU CHANTIER	18 MOIS

/ DES BUREAUX À L'ESPRIT INDUSTRIEL

Construit dans le quartier Grand Clément à Villeurbanne, sur un ancien site de stockage de minerais et de métal, l'immeuble de bureaux Sadena est inspiré de l'histoire industrielle de son territoire. L'assemblage des boîtes décalées et la résille métallique sur certaines parties des façades, imaginés par l'agence SUD ARCHITECTES, rappellent l'esprit des containers. Derrière cette double peau perforée, **1 600 m² de fenêtres et châssis fixes en aluminium SOLEAL 65 ont été installés en bandes filantes** par l'ALUMINIER AGRÉÉ DECOTECH. Depuis l'intérieur, cette combinaison permet aux **rayons du soleil de pénétrer généreusement sans éblouir les occupants**. Côté extérieur, elle crée une enveloppe opaque, qui laisse entrevoir l'activité à la nuit tombée.

Thermiquement performants ($U_w = 1,4 \text{ W/m}^2.K$), les menuiseries SOLEAL 65 et les murs-rideaux GEODE, qui recouvrent plus de 50 % du bâtiment, ont **participé à l'obtention de la certification HQE**. Ils maximisent les apports de lumière naturelle, garantissant aux occupants confort visuel et bien-être dans tous les espaces de travail. En période estivale, le vitrage solaire renforce également la protection.



L'immeuble de bureaux propose un **design aéré et ventilé, tourné vers le futur parc urbain grâce à 1 800 m² de murs-rideaux GEODE**, habillant les deux halls traversants en double hauteur et les façades des quatre étages. Depuis l'intérieur, leur esthétique est identique à celle des menuiseries SOLEAL 65. Ils **alternent ouvrants et fixes afin de faciliter le nettoyage** des vitres, et possèdent une **trame similaire L. 1,35 x H. 2,70 m**. Leur **teinte Gris Terre d'ombre** a également été sélectionnée en accord avec le coloriste de la ville de Villeurbanne. Douce, elle accroche la lumière et s'harmonise subtilement à la résille en métal.

D'une superficie de 12 800 m², ce bâtiment est implanté en peigne. Les décalages de volumes en porte-à-faux forment une multitude de terrasses accessibles depuis les espaces de travail. **L'enveloppe transparente facilite le découpage et l'organisation des plateaux** suivant les préférences d'usages. Le grand volume des halls d'entrée, la présence des espaces verts et l'éclairage naturel des paliers d'étage se conjuguent également pour conférer à l'ensemble l'image d'un campus.

Sur ce chantier, les architectes ont privilégié la filière sèche pour la rapidité et la propreté de mise en œuvre : structure métallique, façades en panneaux de bois préfabriqués, et menuiseries TECHNAL fabriquées en atelier.

Salle multisports « La Cimenterie », Landerneau (29)

AGENCES D'ARCHITECTURE	BVL ARCHITECTURE (75 - MANDATAIRE) REMY LE GALL (29 - ASSOCIÉE)
MAÎTRE D'OUVRAGE	COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU PAYS DE LANDERNEAU DAOULAS (29)
ALUMINIER AGRÉÉ TECHNAL	LA MIROITERIE RAUB BREST (29)
PRODUITS TECHNAL	2 500 M ² D'ENSEMBLES COMPOSÉS MURS-RIDEAUX GEODE ET CHÂSSIS FIXES SOLEAL
LIVRAISON DU BÂTIMENT	JANVIER 2017
DURÉE DU CHANTIER	20 MOIS

/ RYTHME VERTICAL ET RÉPÉTITIF

Sur un socle de béton habillé de bois, la salle multisports « La Cimenterie » trouve ses sources de lumière naturelle sur son attique. Les quatre façades supérieures sont ainsi **habillées de 1 430 m² d'ensembles composés SOLEAL aux dimensions originales**, conçus par l'ALUMINIER AGRÉÉ LA MIROITERIE RAUB BREST. Leur **grande hauteur de 7 m** et leur **fine largeur d'1,2 m** accentuent la verticalité du bâtiment. Le **rythme serré et répétitif** des menuiseries en aluminium, marié aux épines métalliques en relief et jouant le rôle de brise-soleil, apporte une lecture esthétique particulière.

Le contraste entre le socle opaque, qui abrite l'espace d'accueil, les locaux de rangement, vestiaires, gradins, murs d'escalades..., et son attique haut caractérise l'architecture de ce projet d'envergure de près de 2 000 m². Il constitue un véritable **élément signal au cœur de cet environnement urbain de Landerneau en pleine évolution** (bâtiments industriels, terrains sportifs extérieurs, aménagements paysagers...). Sa rigueur structurelle symbolise également la vitalité sportive de la communauté de communes.



Orienté au Sud, l'équipement sportif laisse pénétrer une **belle et douce lumière dans le hall d'entrée composé de 100 m² de murs-rideaux GEODE en aluminium laqué**. Une double transparence, sur le parvis à l'extérieur et les espaces sportifs à l'intérieur, traduit la volonté d'ouvrir le bâtiment sur la ville. Une **salle de réception en R+1 est également percée de 60 m² de châssis fixes SOLEAL** assurant une nouvelle fois le dialogue entre le dedans et le dehors. Leur **vitrage sablé permet de maîtriser la lumière naturelle** en toute saison.



Les ensembles composés SOLEAL des quatre façades intègrent, en partie haute, un remplissage de panneaux sandwich à paroi aluminium côté intérieur et un verre émaillé blanc côté extérieur. Ils permettent de **filtrer les rayons solaires et de limiter ainsi les éblouissements** des joueurs et spectateurs.



Salle polyvalente, Sanvensa (12)

AGENCES D'ARCHITECTURE	V2S ARCHITECTES (31) MARTY FRÈRES ARCHITECTES (12)
MAÎTRE D'OUVRAGE	COMMUNE DE SANVENSA (12)
ALUMINIER AGRÉÉ TECHNAL	MIROITERIE VILLEFRANCHOISE (12)
PRODUITS TECHNAL	120 M ² DE PORTES ET CHÂSSIS FIXES SOLEAL ET 15 M ² DE PORTE REPLIABLE AMBIAL
LIVRAISON DU BÂTIMENT	SEPTEMBRE 2017
DURÉE DU CHANTIER	11 MOIS

/ UN ÉQUIPEMENT AUX VUES MULTIPLES

Situé au cœur du village de Sanvensa, à proximité immédiate de l'école primaire, de la place de l'église et du château, cet ancien gymnase devait être réhabilité et agrandi pour accueillir une salle polyvalente de 800 m². Les agences V2S ARCHITECTES et MARTY FRÈRES ARCHITECTES avaient pour volonté partagée d'offrir aux habitants un équipement public support de nouvelles activités et fédérateur du développement du bourg.



L'un des enjeux principaux était d'améliorer la relation entre les différents niveaux composant le site. Semi enterrée, la salle polyvalente s'adosse à une place haute et **s'ouvre sur le paysage par sa façade Sud grâce à une porte repliable AMBIAL (L. 4,80 x H. 2,50 m) et huit portes doubles SOLEAL.** Ces larges ouvertures **facilitent la communication entre intérieur et extérieur**, et permettent à la salle de s'étendre totalement sur la place basse.

En partie haute, une **coursive périphérique, largement vitrée par 70 m² de châssis fixes SOLEAL, offre une vue plongeante sur l'intérieur.** Ces menuiseries irriguent de lumière naturelle la salle polyvalente. **Leur performance acoustique, comprise entre 38 et 40 dB, protège également les habitants des nuisances sonores.** Cette problématique acoustique était centrale, les habitations les plus proches étant à quelques dizaines de mètres de la salle.



Le projet propose un système continu d'auvent permettant d'abriter les cheminements de la pluie, de créer des protections solaires et d'identifier les accès. Les architectes ont mis en œuvre des **tôles en aluminium anodisé afin de conserver une continuité dans les matériaux,** avec les poteaux métalliques de la coursive, le bardage zinc sur la partie haute du bâtiment et le béton sur les façades en partie basse. L'ensemble confère une image contemporaine à cet équipement public et supprime l'échelle massive de l'ancien gymnase.

CRÉDIT PHOTO : TECHNAL - PHOTOGRAPHE SYLVAIN MILLE
AGENCES D'ARCHITECTURE : V2S ARCHITECTES ET MARTY FRÈRES ARCHITECTES

Musée des Pêcheries, Fécamp (76)

AGENCE D'ARCHITECTURE	BASALT ARCHITECTURE (95)
MAÎTRE D'OUVRAGE	VILLE DE FÉCAMP (76)
ALUMINIER AGRÉÉ TECHNAL	MARCHAND (76)
PRODUITS TECHNAL	550 M ² DE CHÂSSIS FIXES SOLEAL ET 300 M ² DE MURS-RIDEAUX GEODE
LIVRAISON DU BÂTIMENT	NOVEMBRE 2017
DURÉE DU CHANTIER	1 AN ET 3 MOIS

/ FAIRE COHABITER PATRIMOINE ET MODERNISME

Ce bâtiment emblématique de la ville de Fécamp, datant de 1950, abritait une sécherie de poissons jusque dans les années 1980. Friche industrielle depuis cette époque, le lieu a été transformé en un grand musée regroupant l'histoire de la pêche en terres neuves, les Beaux-Arts, des espaces pédagogiques et un centre de documentation. L'agence BASALT ARCHITECTURE, qui a gagné le concours, a proposé une réhabilitation de cet ouvrage patrimonial, résolument moderne et tourné vers l'avenir avec son nouveau belvédère.



Les menuiseries existantes en acier noir ont été remplacées par des solutions aluminium TECHNAL afin de conserver l'écriture architecturale de la sécherie d'origine. Aucune dimension n'étant similaire, l'ALUMINIER AGRÉÉ MARCHAND a réalisé un travail minutieux au niveau des prises de côtes. Les 550 m² de châssis fixes SOLEAL sur-mesure se distinguent par leurs profilés plats et à ouvrant caché, qui restituent les petits carreaux sans surépaisseurs d'aluminium. Depuis l'extérieur, l'esthétique des lignes, minimaliste et élégante, est ainsi identique à celle d'autrefois. Face intérieure, les montants ont été renforcés pour garantir une rigidité maximale au vent, souvent intense dans ce port de pêche. Des ouvrants ont également été intégrés en toute discrétion pour favoriser la ventilation et l'accès des pompiers en accord avec la réglementation sécurité des ERP. Leur couleur Gris anthracite renforce cette sensation d'effacement et l'esprit contemporain du musée.

La mutation du lieu est affirmée par le belvédère, posé sur le toit tel un objet indépendant. Ce triangle, en porte-à-faux à 20 m de hauteur, est habillé de 260 m² de murs-rideaux GEODE. Cette façade de verre sur deux niveaux (6 m) offre une vue panoramique à 360° sur la ville, le port et la mer. L'ALUMINIER AGRÉÉ MARCHAND a travaillé en étroite collaboration avec TECHNAL afin de façonner des profilés cintrés ou débillardés sur-mesure pour les pointes courbes de cette extension.

L'accès s'effectue par un ascenseur vitré, qui s'ouvre sur les différents niveaux du musée. Il donne à voir le contenu des collections comme le sommaire d'un livre.

