



IMAGINE WHAT'S NEXT

INFORMATION PRESSE NOVEMBRE 2020

## NOUVELLE COLLECTION « REGARDS D'ARCHITECTES » : TECHNAL ENRICHT SES COULEURS EXCLUSIVES®

Depuis sa création il y a 60 ans, la marque française TECHNAL s'attache à tisser des liens privilégiés avec les prescripteurs du monde entier. Cette proximité s'est illustrée au fil des années à travers une multitude d'initiatives, de la création du stand BATIMAT confiée à un architecte depuis 1987 au PALMARÈS ARCHITECTURE ALUMINIUM, en passant par le lancement de la communauté « 4114 » ou le concours WORLD ARCHITECTURE TECHNAL AWARDS. Anticipant les tendances, TECHNAL collabore également avec les agences d'architecture et de design pour imaginer les couleurs de demain. Cette démarche a vu le jour dès 1991 avec un gris grainé développé par JEAN-MICHEL WILMOTTE.

Un partenariat que la marque perpétue aujourd'hui en enrichissant ses couleurs « EXCLUSIVES® », aux différents effets de matière, d'une nouvelle collection « REGARDS D'ARCHITECTES ». Elle se **compose de deux teintes inédites : BRONZE LUMIÈRE BY ALAIN MOATTI et BRUN D'IN-EI BY KENGO KUMA**. Ces deux architectes de renom, respectivement concepteurs des stands TECHNAL à BATIMAT en 2015 et 2017, ont disposé d'une totale liberté d'expression pour créer LEUR couleur. Habillant toutes les menuiseries TECHNAL, elles élargissent le choix des prescripteurs et particuliers à la recherche d'une teinte unique qui sublimerait leur projet.

### / BRONZE LUMIÈRE BY ALAIN MOATTI

<https://www.youtube.com/watch?v=CqfQEuGLKVU&feature=youtu.be>

« Cette couleur intemporelle raconte l'histoire des choses, des objets anciens, la pérennité et l'attachement aux matières anciennes comme le bronze ou le cuivre. », explique ALAIN MOATTI. BRONZE LUMIÈRE est intimement liée à la teinte contemporaine de la Tour Eiffel. Sa finition brillante, à l'élégance sophistiquée, capte les lumières des matins et des soirs. Elle imprime leurs reflets, leurs rythmes et leurs perspectives donnant une identité propre aux menuiseries. Une incandescence lumineuse, une texture d'énergie, une vibration silencieuse.



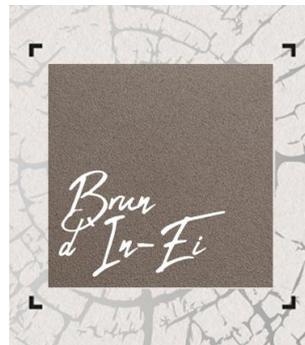
Crédits photos : TECHNAL



@willian87

### / BRUN D'IN-EI BY KENGO KUMA

« IN-EI signifie ombre en japonais. Cette couleur est un brun ombre qui joue sur le clair-obscur. », souligne KENGO KUMA. Elle répond aux projets de l'architecte, qui fait du bois son matériau de prédilection. L'objectif était d'obtenir une nuance qui confère une uniformité entre tous les éléments d'une façade. Une teinte neutre et sombre qui se fond avec l'aspect extérieur du vitrage. Mate et légèrement grainée, BRUN D'IN-EI se marie aux tons chauds du bois. Associée à l'aluminium, elle offre une matière douce et poudrée, qui accroche l'œil au gré des orientations du soleil.



TECHNAL



© Kengo Kuma and Associates -  
Photo Nicolas Waltefaugle

VISUELS ET ÉCHANTILLONS DISPONIBLES SUR SIMPLE DEMANDE AU :

SERVICE DE PRESSE CABINET VERLEY  
DJAMÉLA BOUABDALLAH et CAROLINE RANSON  
01 47 60 22 62 - [djamela@cabinet-verley.com](mailto:djamela@cabinet-verley.com) - [caroline@cabinet-verley.com](mailto:caroline@cabinet-verley.com) - [www.cabinet-verley.com](http://www.cabinet-verley.com)

CONTACT TECHNAL - VIRGINIE BARREAU - [virginie.barreau@hydro.com](mailto:virginie.barreau@hydro.com)  
Espace presse : <https://www.technal.com/fr/fr/accueil-professionnels/salle-de-presse/>



By Hydro